

## Liste des exposants 2010

### SECTEUR GÉNÉRAL

- AFRIQUE DU SUD** : Michael Stevenson, Cape Town (G24)
- ALLEMAGNE** : Bernheimer Fine Art Photography, Munich (J26) - Daniel Blau, Munich (B21) - DNA, Berlin (J29) - Kuckei + Kuckei, Berlin (A35) - M Bochum, Bochum (B36) - Robert Morat Gallery, Hambourg (H25) - Priska Pasquer, Cologne (B22) - Tanit, Munich (E31)
- AUTRICHE** : Johannes Faber, Vienne (B38) - Ernst Hilger\*, Vienne (E33)
- BELGIQUE**: Fifty One Fine Art Photography, Anvers (B31)
- CANADA** : Stephen Bulger\*, Toronto (A22)
- CHINE** : 798 Photo Gallery, Pékin (A15)
- DANEMARK** : Martin Asbaek Gallery, Copenhague (A38) - Galleri Bo Bjerggaard, Copenhague (J27)
- ÉMIRATS ARABES UNIS** : The Empty Quarter Gallery, Dubaï (A16)
- ESPAGNE** : Juana de Aizpuru, Madrid (F25) - La Fabrica Galeria, Madrid (H24) - Max Estrella, Madrid (A29) - Toni Tápies, Barcelone (H20)
- ÉTATS-UNIS** : Barry Friedman\*, New York (G20) - Bonni Benrubi, New York (J20) - Janet Borden\*, New York (A34) - Stephen Daiter\*, Chicago (G26) - Gitterman Gallery\*, New York (A40) - Howard Greenberg, New York (F24) - Edwynn Houk, New York (F23) - Robert Klein, Boston (F22) - Robert Koch, San Francisco (B19) - Hans P. Kraus jr, New York (A21) - M+B\*, Los Angeles (C36) - Robert Mann Gallery, New York (H27) - Laurence Miller, New York (B28) - Yossi Milo\*, New-York (B26) - Yancey Richardson, New York (A27) - Bruce Silverstein, New York (H22)
- FINLANDE** : Anhava, Helsinki (H26) - TaiK, Helsinki (A20)
- FRANCE** : galerie Anne Barrault\*, Paris (J22), Camera Obscura, Paris (F19) - Philippe Chaume\*, Paris (B20) - Les Filles du Calvaire, Paris (B30) - Galerie du jour agnès b., Paris (A44) - Galerie Loevenbruck\*, Paris (B33) - Lumière des Roses, Montreuil (E36) - Magnum Gallery, Paris (G25) - melanieRio Gallery\*, Paris (H23) - Obsis, Paris (C29) - Françoise Paviot, Paris (B16) - Serge Plantureux, Paris (B18) - Polaris, Paris (B37) - Galerie RX, Paris (C35) - Le Réverbère, Lyon (F20) - SAGE Paris\*, Paris (B32) - Toluca, Paris (A24) - Anne de Villepoix\*, Paris (A17) - Vu' La Galerie, Paris (B41) - Esther Woerdehoff, Paris (B17) - Xippas, Paris/Athènes/Montevidéo (A31)
- HONGRIE** : Vintage, Budapest (A18)
- IRAN** : Silk Road, Téhéran (B42)
- ISLANDE** : I-8 Gallery\*, Reykjavik (B40)
- ITALIE** : Brancolini Grimaldi, Rome/Florence (F27) - Forma Galleria, Milan (J25) - Guido Costa Projects, Turin (B35)
- JAPON** : Foil Gallery, Tokyo (A19) - MEM, Osaka (B39) - Photo Picture Space\*, Osaka (J30) - Taro Nasu, Tokyo (B27)
- LUXEMBOURG** : Beaumontpublic\*, Luxembourg (A39)
- PAYS-BAS** : Flatland, Utrecht (G19)
- POLOGNE** : Galeria Asymetria\*, Varsovie (C32)
- PORTUGAL** : Pente 10, Lisbonne (A41)
- RÉPUBLIQUE TCHÈQUE** : Leica Gallery\*, Prague (A28)
- ROYAUME-UNI** : Bernard Quaritch, Londres (A32) - Eric Franck Fine Art, Londres (G22) - Flowers Gallery\*, Londres (A37) - Hamiltons, Londres (G23) - Robert Hershkowitz, Sussex (J23) - Michael Hoppen Gallery, Londres (A25) - The Photographers Gallery, Londres (B25) - Purdy Hicks, Londres (D36)

## STATEMENT EUROPE CENTRALE

**HONGRIE** : Faur Zsófi-Ráday Gallery\*, Budapest (D31) - Lumen Gallery\*, Budapest (D33)

**POLOGNE** : ZPAF i S-ka Gallery\*, Cracovie (C31) - Czarna\*, Varsovie (C33)

**RÉPUBLIQUE TCHÈQUE** : Hunt Kastner\*, Prague (E32)

**SLOVAQUIE** : Photoport Gallery\*, Bratislava (D34)

**SLOVÉNIE** : Photon Gallery\*, Ljubljana (D32) - Galerija Fotografija\*, Ljubljana (E34)

## ÉDITEURS

**ALLEMAGNE** : Schaden.com, Cologne (C10)

**ÉTATS-UNIS** : The Aperture Foundation, New York (A36) - Harper's Books, East Hampton (C18)

**FRANCE** : Actes Sud\*, Arles (A30) - Filigranes Editions, Paris/Trézélan (A26) - Librairie 213, Paris (C12) - Tissato Nakahara, Paris (C16) - Denis Ozanne, Paris (C14)

**JAPON** : Book Shop m, Tokyo (C4) - Seigensha\*, Kyoto (C8)

**RÉPUBLIQUE TCHÈQUE** : Torst/Kant\*, Prague (C22)

**ROYAUME-UNI** : Phaidon, Paris/Londres (CB29) - Steidl, Göttingen/Londres (E30) - Woodfinch, Londres (C4)

**SLOVÉNIE** : Zavod P.A.R.A.S.I.T.E.\*, Ljubljana (C24)

\*nouveaux participants