



Communiqué de presse du 20 juillet 2010

Paris Photo 2010, premier rendez-vous mondial de la photographie

Du 18 au 21 novembre 2010, le Salon Paris Photo dédié à la photographie XIX^e, moderne et contemporaine, rassemble 106 exposants (91 galeries et 15 éditeurs) au Carrousel du Louvre. Avec 77 % de participation étrangère, 25 pays représentés, 32 nouveaux participants, la 14^e édition accorde une place de choix à la découverte. On note cette année le retour des américains (16 galeries) et le renforcement du contemporain avec l'arrivée des galeries Beaumont Public (Luxembourg), Ernst Hilger (Vienne), I8 (Reykjavik), Anne de Villepoix (Paris), Hervé Loevenbruck (Paris), Yossi Milo (New York). Les nouvelles participations de Stephen Bulger (Toronto), Sage Paris, Stephen Daiter (Chicago), Barry Friedman (New York) viennent étoffer la photographie vintage.

L'Europe centrale à l'honneur

Hongrie, Pologne, République tchèque, Slovaquie, Slovénie

La photographie est l'un des modes d'expression les plus féconds de la création artistique en Europe centrale. Dès le début du XX^e siècle, Bratislava, Budapest, Prague, Ljubljana, Varsovie ont été les foyers intellectuels novateurs et promoteurs d'une nouvelle vision en photographie. D'André Kertész à Mohology-Nagy, de František Drtikol à Josef Sudek, de Brassai à Robert Capa, nombreux sont ceux qui ont révolutionné l'histoire de la photographie. Au croisement de diverses pratiques, art visuel et performance, expression subjective et veine documentaire, la photographie demeure à l'orée du XXI^e siècle le langage de prédilection des artistes d'Europe centrale pour traduire une nouvelle réalité politique et sociale.

Avec plus de 90 artistes hongrois, polonais, slovaques, slovènes et tchèques représentés par un tiers des galeries participantes, Paris Photo 2010 met en avant un exceptionnel panorama des scènes d'Europe centrale, couvrant aussi bien les avant-gardes historiques des années 1920 et 1930 que les pratiques contemporaines de l'image.

Cette mise à l'honneur se décline en quatre temps : une évocation des figures historiques et contemporaines majeures dans le Secteur Général, un aperçu de la scène émergente dans le Statement, une programmation vidéo « Transition Times : Art vidéo d'Europe centrale » conçue par l'ACAX/ Ludwig Museum de Budapest, et enfin une série de conférences sur les scènes photographiques des pays invités.

Le commissariat du projet a été confié à Nataša Petrešin-Bachelez, critique d'art et commissaire d'expositions indépendante. La mise à l'honneur de l'Europe centrale bénéficie du soutien des Instituts hongrois, polonais, slovaque, du Centre culturel tchèque ainsi que de l'Ambassade de Slovénie à Paris. Le projet vidéo « Transition Times » bénéficie du soutien de Philips.

Le Prix BMW - Paris Photo 2010

Destiné à soutenir la création contemporaine, le Prix BMW - Paris Photo couronne le travail d'un artiste sur un thème en relation avec la communication de BMW France.

Pour sa septième édition, ce Prix, réservé aux artistes présentés par les galeries participantes, dévoile le meilleur de la photographie contemporaine sur le thème : « Vision électrique ». L'artiste lauréat, désigné parmi une sélection de finalistes exposés pendant Paris Photo, recevra le mercredi 17 novembre le Prix doté de 12 000 euros.

JURY 2010 :

Sous la présidence de **Philippe Dehennin** Président de BMW France.

F.C. Gundlach, collectionneur, **Michel Frizot**, historien de la photographie, **Jean-Luc Monterosso**, directeur de la Maison européenne de la Photographie, **Joanna Mytkowska**, commissaire d'expositions et directrice du MOMA Varsovie et **Anders Petersen**, photographe.

Le Concours SFR Jeunes Talents – Paris Photo 2010

Le concours SFR Jeunes Talents permet à cinq talents émergents d'être exposés à Paris Photo. Pour cette 4^{ème} édition, les candidats proposeront une série sur le thème du Mouvement. Rendez-vous sur : www.sfrjeunestalents.fr.

Paris, capitale mondiale de la photographie en novembre

La 14^{ème} édition de Paris Photo coïncide avec les 30 ans du Mois de la photo qui fait de Paris l'épicentre de la création photographique internationale, générant de nombreuses expositions à travers la ville. Les collectionneurs et professionnels invités à Paris Photo pourront découvrir entre autres : « Harry Callahan » à la Fondation Henri Cartier Bresson, « André Kertész » au Jeu de Paume, « Larry Clark » au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, « Steidl - L'Art du Livre » à la Monnaie de Paris, « Extrêmes » à la Maison Européenne de la Photographie, « Des primitifs de la photographie. Le calotype en France (1843-1860) » à la Bibliothèque Nationale de France, « Heinrich Kühn » au Musée de l'Orangerie...

Informations pratiques :

Dates : du jeudi 18 au dimanche 21 novembre 2010

Vernissage : mercredi 17 novembre de 19h à 22h

Lieu : Carrousel du Louvre, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris

Horaires d'ouverture :

Judi 19 novembre, vendredi 20 novembre, samedi 21 novembre de 11h30 à 20h

Dimanche 21 novembre de 11h30 à 19h

Prix d'entrée : 18 €, 9 € pour les étudiants

Catalogue : 20€

www.parisphoto.fr

Relations presse : 2^e BUREAU

France : **Martial Hobeniche** – m.hobeniche@2e-bureau.com

International : **Flore Guiraud** – f.guiraud@2e-bureau.com

Tél: 33 (0) 1 42 33 93 18 – Fax : 33 (0) 1 40 26 43 53

Liste des exposants 2010

SECTEUR GÉNÉRAL

AFRIQUE DU SUD : Michael Stevenson, Cape Town (G24)
ALLEMAGNE : Bernheimer Fine Art Photography, Munich (J26) - Daniel Blau, Munich (B21) - DNA, Berlin (J29) - Kuckei + Kuckei, Berlin (A35) - M Bochum, Bochum (B36) - Robert Morat Gallery, Hambourg (H25) - Priska Pasquer, Cologne (B22) - Tanit, Munich (E31)
AUTRICHE : Johannes Faber, Vienne (B38) - Ernst Hilger*, Vienne (E33)
BELGIQUE: Fifty One Fine Art Photography, Anvers (B31)
CANADA : Stephen Bulger*, Toronto (A22)
CHINE : 798 Photo Gallery, Pékin (A15)
DANEMARK : Martin Asbaek Gallery, Copenhague (A38) - Galleri Bo Bjerggaard, Copenhague (J27)
ÉMIRATS ARABES UNIS : The Empty Quarter Gallery, Dubai (A16)
ESPAGNE : Juana de Aizpuru, Madrid (F25) - La Fabrica Galeria, Madrid (H24) - Max Estrella, Madrid (A29) - Toni Tápies, Barcelone (H20)
ÉTATS-UNIS : Barry Friedman*, New York (G20) - Bonni Benrubi, New York (J20) - Janet Borden*, New York (A34)
- Stephen Daiter*, Chicago (G26) - Tom Gitterman*, New York (A40) - Howard Greenberg, New York (F24) - Edwynn Houk, New York (F23) - Robert Klein, Boston (F22) - Robert Koch, San Francisco (B19) - Hans P. Kraus jr, New York (A21) - M+B*, Los Angeles (C36) - Robert Mann Gallery, New York (H27) - Laurence Miller, New York (B28)
- Yossi Milo*, New-York (B26) - Yancey Richardson, New York (A27) - Bruce Silverstein, New York (H22)
FINLANDE : Anhava, Helsinki (H26) - TaiK, Helsinki (A20)
FRANCE : galerie anne barrault, Paris (J22)*, Camera Obscura, Paris (F19), Philippe Chaume (B20) - Les Filles du Calvaire, Paris (B30) - Galerie du jour agnès b., Paris (A44) - Galerie Loevenbruck*, Paris (B33) - Lumière des Roses, Montreuil (E36) - Magnum Gallery, Paris (G25) - melanieRio gallery, Nantes (H23)* - Obsis, Paris (C29) - Françoise Paviot, Paris (B16) - Serge Plantureux, Paris (B18) - Polaris, Paris (B37) - Galerie RX, Paris (C35) - Le Réverbère, Lyon (F20) - Sage Paris*, Paris (B32) - Toluca, Paris (A24) - Anne de Villepoix*, Paris (A17) - Vu' La
Galerie, Paris (B41) - Esther Woerdehoff, Paris (B17) - Xippas, Paris/Athènes/Montevidéo (A31)
HONGRIE : Vintage, Budapest (A18)
IRAN : Silk Road, Téhéran (B42)
ISLANDE : I-8 Gallery*, Reykjavik (B40)
ITALIE : Brancolini Grimaldi, Rome/Florence (F27) - Forma Galleria, Milan (J25) - Guido Costa Projects, Turin (B35)
JAPON : Foil Gallery, Tokyo (A19) - MEM, Osaka (B39) - Photo Picture Space*, Osaka (J30) - Taro Nasu, Tokyo (B27)
LUXEMBOURG : Beaumontpublic*, Luxembourg (A39)
PAYS-BAS : Flatland, Utrecht (G19)
POLOGNE : Galeria Asymetria*, Varsovie (C32)
PORTUGAL : Pente 10, Lisbonne (A41)
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE : Leica Gallery*, Prague (A28)
ROYAUME-UNI : Bernard Quaritch, Londres (A32) - Eric Franck Fine Art, Londres (G22) - Flowers Gallery*, Londres (A37) - Hamiltons, Londres (G23) - Robert Hershkowitz, Sussex (J23) - Michael Hoppen Gallery, Londres (A25) - The Photographers Gallery, Londres (B25) - Purdy Hicks, Londres (D36)

STATEMENT EUROPE CENTRALE*

HONGRIE : Faur Zsófi-Ráday Gallery, Budapest (D31) - Lumen Gallery, Budapest (D33)
POLOGNE : ZPAF i S-ka Gallery, Cracovie (C31) - Czarna, Varsovie (C33)
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE : Hunt Kastner, Prague (E32)
SLOVAQUIE : Photoport Gallery, Bratislava (D34)
SLOVÉNIE : Galerija Fotografija, Ljubljana (E34), Photon Gallery, Ljubljana (D32)

ÉDITEURS

ALLEMAGNE : Schaden.com, Cologne (C10)
ÉTATS-UNIS : The Aperture Foundation, New York (A36) - Harper's Books, East Hampton (C18)
FRANCE : Actes Sud*, Arles (A30) - Filigranes Editions, Paris/Trézélan (A26) - Librairie 213, Paris (C12) - Tissato Nakahara, Paris (C16) - Denis Ozanne, Paris (C14)
JAPON : Book Shop m, Tokyo (C4) - Seigensha*, Kyoto (C8)
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE : Torst/Kant*, Prague (C22)
ROYAUME-UNI : Phaidon, Paris/Londres (CB29) - Steidl, Göttingen/Londres (E30) - Woodfinch, Londres (C4)
SLOVÉNIE : Zavod P.A.R.A.S.I.T.E.*, Ljubljana (C24)

*nouveaux participants