



Paris Photo 2010 : programme des conférences

Jeudi 18 novembre

14h-15h30 : portrait de collectionneurs : Michel et Michèle Auer

Par Judith Benhamou, journaliste et commissaires d'expositions
Espace de la Project Room, Paris Photo

19h30-21h : *Discontinuité ou continuité ? La photographie hongroise entre hier et aujourd'hui.*

Table ronde modérée par Tijana Stepanovic, responsable de projets de l'ACAX (Agency for Contemporary Art Exchange) pour le Ludwig Museum de Budapest, avec Bencsik Barnabas, Directeur du Ludwig Museum de Budapest, Gabriella Csozso, photographe, Attila Pocze, directeur de Vintage Gallery (Budapest).

Institut Hongrois, 92 rue Bonaparte, 75006 Paris, métro : Saint-Sulpice. (Conférence en anglais)

Vendredi 19 novembre

14h-15h30: *la photographie polonaise : une histoire en construction*

Table ronde modérée par Patrick Komorowski, critique d'art et commissaire d'expositions franco-polonais, avec Adam Mazur, critique d'art et commissaire d'expositions au Centre d'art contemporain Ujazdowski Castle (Varsovie), Karol Hordziej, directeur artistique du mois de la photo de Cracovie et de la Galerie ZPAF i S-ka, Karolina Lewandowska, historienne de la photographie et présidente de la Fundacja Archeologia Fotografii (fondation pour l'archéologie de la photographie), Nicolas Groszpierre, artiste, et Jerzy Lewczynski, photographe.

Espace de la Project Room, Paris Photo (conférence en français)
Avec le soutien de l'Institut polonais de Paris

17h-18h30 : *Les orientations de la photographie slovaque*

Table ronde modérée par Vaclav Macek, directeur de la maison de la photographie d'Europe Centrale à Bratislava et rédacteur en chef du magazine IMAGO, Martin Kollar, photographe, Zuzana Lapitková, commissaire d'expositions, Filip Vanco, directeur de Photoport Gallery (Bratislava).

La conférence sera suivie du lancement du premier volume de l'encyclopédie « The History of European Photography, 1900-1938 » éditée par la Maison de la photographie d'Europe Centrale.

Espace de la Project Room, Paris Photo (conférence en anglais)
Avec le soutien de l'Institut Slovaque de Paris

Samedi 20 novembre

14h-15h30 : La Slovénie à l'honneur

La photographie comme pratique artistique « située »

Table ronde modérée par Nataša Petreščin-Bachelez, commissaire invitée de Paris Photo 2010 avec Marina Gržinić, artiste et commissaire d'expositions, Tadej Pogačar, artiste et directeur de P.A.R.A.S.I.T.E Institute (Ljubljana), Dejan Sluga, directeur de la galerie Photon et fondateur du mois de la photographie de Ljubljana.

Espace de la Project Room, Paris Photo (conférence en anglais)
Avec le soutien de l'ambassade de Slovénie, Paris

18h30-20h : L'Esprit Tchèque

Table ronde modérée par Markéta Theinhardt, historienne de l'art, avec Vladimir Birgus, historien de la photographie et commissaire d'expositions, Helena Koenigsmarkova, directrice du département de la photographie du Musée des Arts Décoratifs de Prague, Camille Hunt, co-directrice de la galerie Hunt Kastner (Prague).

Centre Tchèque, Salle Janacek, 18 rue Bonaparte, 75006 Paris, métro : Saint Germain-des-Près (conférence en anglais)

Dimanche 21 novembre

16h-17h30 : Hommage à Bahman Jalali (1944-2010)

Organisée par la Galerie Silk Road de Téhéran

Espace de la Project Room, Paris Photo